

محل مهر مدرسه	تاریخ آزمون: ۴۰۱/۱۰/ مدت امتحان: ۷۰ دقیقه نام دبیر: گوهری	بسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴ قم دبیرستان غیردولتی دخترانه هدی متوسطه دوم آزمون نوبت اول (دی ماه) سال تحصیلی ۴۰۱-۴۰۲ تعداد صفحه: ۲ تعداد سوال: ۱۱	نام و نام خانوادگی: سوالات درس: علوم و فنون ۲ پایه / رشته: یازدهم انسانی
تاریخ تصحیح: ۱۴۰۱/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر: ()			
ردیف	شرح سوالات		
۱	دو جریان مهم در نثر قرن هفتم را نام ببرید. برای هر جریان یک اثر مثال بنویسید.		
۲	ویژگی فکری سبک دوره ی خراسانی و عراقی را مقایسه کنید.(۴ مورد)		
۳	جملات زیر را از سخن عادی به سخن ادبی تبدیل کنید. الف (خورشید طلوع کرد. ب (نوزادی متولد شد.		
۴	در هر یک از نمونه های زیر "ارکان تشبیه" خواسته شده را بنویسید. الف) بلم آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت مشبه: وجه شبه: مشبه به: ب) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی مشبه: وجه شبه: مشبه به: ج) من مسلمانم قبله ام یک گل سرخ مشبه: وجه شبه: مشبه به:		
۵	معنای حقیقی و مجازی را در واژه های مشخص شده ، بنویسید. الف) چرا چون لاله خونین دل نباشم که با ما نرگس او سر گران است (نرگس) ب) برو ای گدای مسکین در خانه ی علی زن که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را (نگین) ج) فریشتگان سنگ بر وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند(خاکی و آبی)		
۶	کامل کنید. الف) ترکیب "دست ادب" اضافه ی و ترکیب "گل دوستی اضافه ی است. ب) مهم ترین علاقه و پیوند درمجاز علاقه ی است. ج) به تشبیهی که فقط مشبه و مشبه به دارد ، تشبیه می گویند.		

	د (تعداد هجاها با تعداد برابر است. و (مرصاد العباد ، کتاب عرفانی و ارزشمند قرن هفتم ، توسط نگاشته شد. ه (سلمان ساوجی ، مثنوی را به شیوه ی داستان های نظامی سرود.	
۷	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید. الف (سبک عراقی به مدت ۵۰۰ سال ، سبک غالب متون ادبی بود. ب (بعد از هر پایه ی آوایی ، درنگ وجود دارد. ج (کلماتی چون به کردار ، وش ، به سان ادات تشبیه هستند. د (علامت اختصاری فعولن (U-U) است .	۲
۸	نشانه ی هجایی ارکان زیر را بنویسید. مستفعِلن: فعلاَتن:	۰/۵
۹	بیت " چه خوش صید دلم کردی بنازم چشم مستت را که کس آهوی وحشی را ازاین بهتر نمی گیرد" تقطیع کنید و سپس وزن آن را بنویسید.	۲
۱۰	وزن واژه های زیر را بنویسید کبوتر: دریا دلان:	۰/۵
۱۱	با توجه به شواهد ادبی زیر پاسخ دهید. مرد آزاده در میان گروه گر چه خوش خو و عاقل و دانا است محترم آنگهی تواند بود که از ایشان به مالش استغناست وان که محتاج خلق شد خوار است گرچه در علم بو علی سیناست الف (ابیات فوق را از نظر فکری بررسی کنید.(دو مورد) ب (ابیات فوق را از نظر زبانی (کاربرد افعال ، واژگان) بررسی کنید.(دو مورد) "روزی پیر ما با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید.افسار اسب کشید و ساعتی درنگ کرد پس؛ به همراهان گفت:" می دانید که این آسیاب چه می گوید؟ می گوید : معرفت این است که من در آنم.گرد خویش میگردم و پیوسته در خود سفر میکنم،تا هر چه نباید، از خود دور کنم!" الف (حکایت فوق را از نظر فکری بررسی کنید.(یک مورد کافیست) ب (دو مورد ویژگی زبانی در مورد حکایت فوق بنویسید. ج (یک مورد ویژگی ادبی برای حکایت فوق ذکر کنید.	۴

پاسخنامه

□ - ساده نویسی : مرصاد العباد و پیچیده نویسی : تاریخ جهانگشا

□ - عراقی : غم گرا، باور به قضا و قدر ، معشوق آسمانی ، فراق

خراسانی : شادی گرا ، باور به اراده ، معشوق زمینی ، وصال

□ - پاسخ به این سوال ذوقی است صرف کاربرد آرایه ادبی کافیت

□ - الف (بلم- به نرمی بر سر کارون همی رفت- قوی

ب) عشق - با ارزش بودن - کیمیا

ج) قبله - گل سرخ

□ - الف (نرگس: نام گل - مجاز از چشم

ب) نگین : سنگ قیمتی- انگشتر

ج) خاک و آب : گل - آدمی

□ - الف - اضافه استعاری، اضافه ی تشبیهی

ب - شباهت

ج - فشرده

د - مصوت

و - نجم الدین راضی

ه) جمشید و خورشید

□ - نادرست - درست - درست - نادرست

□ - ■■■■ مستفعلن ■■■■ فعلاتن (■ =هجای بلند و ● =هجای کوتاه)

□ - مفاعیلن مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن

چ خش صی د د لم کر دی ب نا زم چش م مس تت را

ک کس آ هو ی وح شی را ا زین به تر ن می گی رد

□ □ - کبوتر = فعولن دریا دلان = مستفعلن

□ □ - قسمت شعر:

الف) برتری ثروت بر علم از دیدگاه شاعر / محتاج خلق بودن عین خواری است

ب) روانی ابیات و مفهوم آن / کاربرد واژگان عربی

قسمت نثر :

الف) جملات کوتاه / ساده و روان

ب) تشبیه خود به آسیاب

(دانش آموزان میتوانند از شواهد سوال ۱۱ پاسخ های متنوعی استخراج کنند)